

عيد سعيد
سمير
يقرؤه جميع من سن ٨ الى ٨١
العدد ٣٠٨ - ٤ مارس ١٩٦٢ - ثمن ٣٠ مليم


عيد سعيد
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٨ - ٤ مارس ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



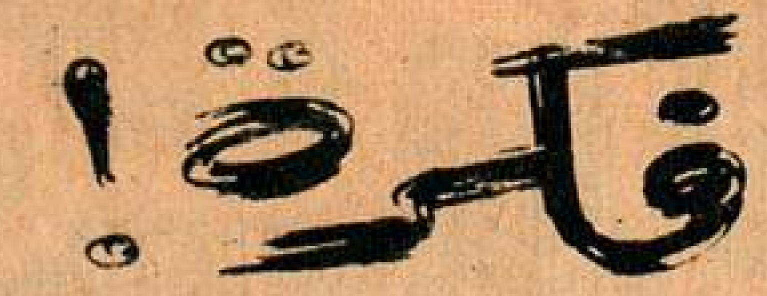


سيقدمان لك

آخر نكتة
و
ألطف موقف

الأحد القادم





كانت مهمة الصحفى زمان اذا رأى شخصا يبكى فى الشارع ، أن يذهب الى جريدته ويكتب مقالا يطالب فيه الحكومة بان تمسح دموع الباكى !

ولكن الصحفى الجديد يخرج منديله ويحاول تجفيف دموع الباكى ، ويحاول أن يزيل الاسباب التى أدت الى هذه الدموع ... ثم يكتب مقالا يطالب فيه القراء بأن يشتركوا معه فى تجفيف دموع الناس !

وبعد ٤٨ ساعة ستحتفل الدنيا بالعيد .. سيلبس الملايين الملابس الجديدة وسيشترون اللعب الجديدة ... ولكن العيد سينسى بعض الاطفال . سيتركهم بلا ملابس جديدة ، ولا لعب جديدة !

وسيتصور بعض هؤلاء الاطفال أن السماء نسيتهم .. وسيحقد بعضهم على الدنيا ، وسيبكى بعضهم على حظهم التعس !

ومهمتك يامساعد رئيس التحرير أن تبحث عن أحد هؤلاء الاطفال الذين نسيهم العيد ، وتحاول أن تسعده ! اعطه جزءا من ((العيدية)) التى أخذتها من والديك ... اعطه لعبة صغيرة من اللعب الكثيرة التى عندك ! قل له : كل سنة وأنت طيب . اجعله يشعر بأنه ليس وحده فى العيد . وأنك تهتم به وبسعادته

واذا نجحت فى اسعاد هذا الطفل ، فان الله سيضاعف سعادتك . سيبارك فى القروش القليلة التى فى جيبك . فالله يبارك دائما فى الذين يحاولون اسعاد الناس !

على أمين

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل



العيد

شايفه فستان العيد بتاعي ؟

حاجة لله

معاينة الشحات ؟

شطرنج الفران !!

بريشة

الفران : أصل صاحبة الكحك ده مدرسة حساب !

كحك ناشف

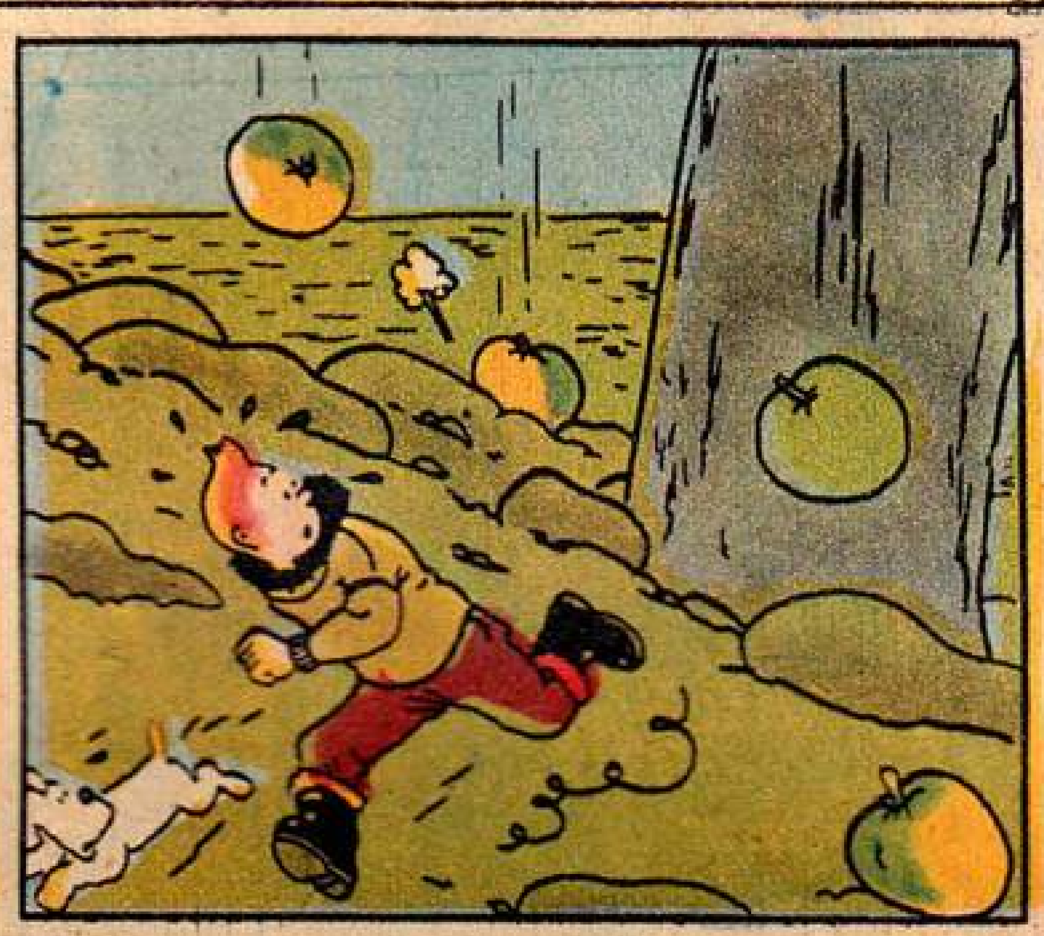
الدكتور : دي أسهل طريقة تخلع بيها ضرسك !!!





اشترك ((تم تم)) وصديقه الكابتن ((هادوك)) فى البحث عن النيزك الذى سقط فى المحيط المتجمد الشمالى ، ووصل ((تم تم)) الى النيزك ومعه كلبه ((ميلو)) وتفاحة ، وانبثقت من بذرة التفاحة شجرة تفاح ضخمة ، وأخذ التفاح الكبير يتساقط فى كل مكان ...




















مصطفى هارون


تم تم ...


وفي نفس الوقت الأرض عمالة تطلع شجر تفاح !
وفين العنكبوت ؟


هس ... سكوت !


المرة دي أنا سامع صوت محرك بكل تأكيد !


أهي الطيارة ياميلو !

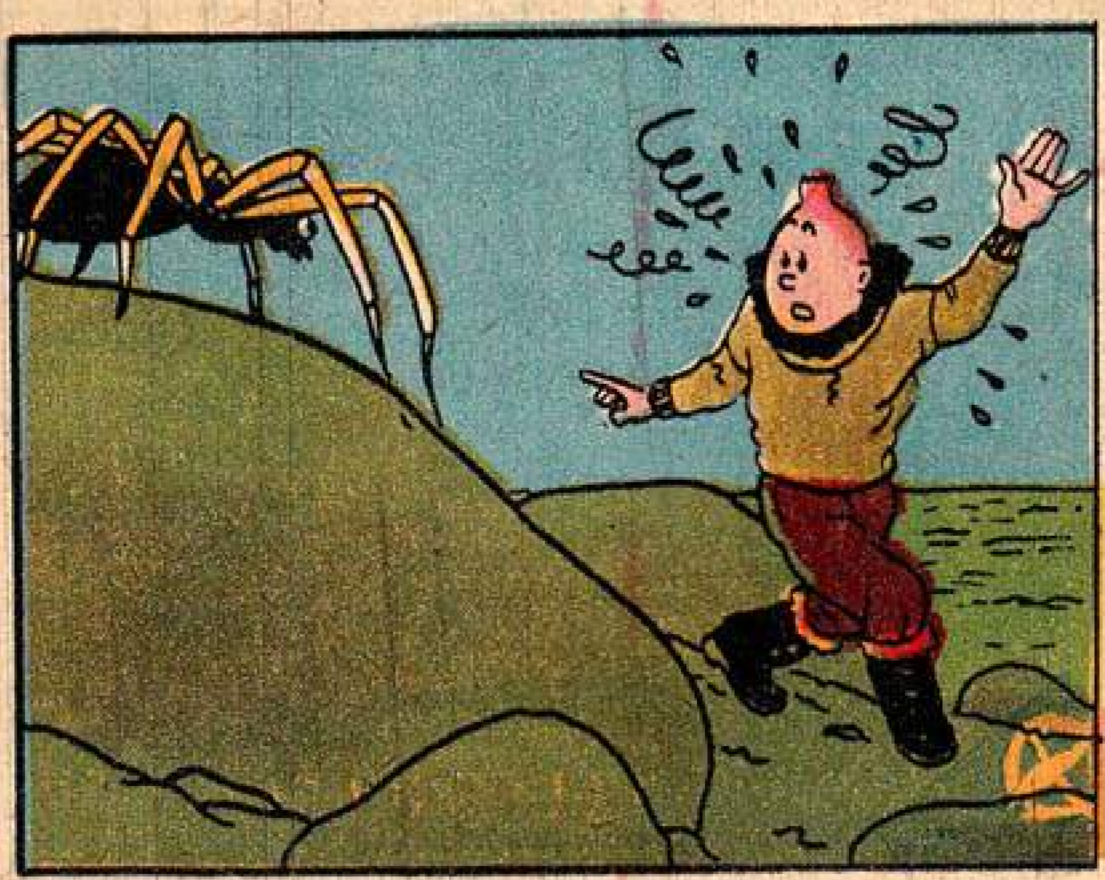

الحمد لله ! نجونا !


في الطيارة ح نرقص ونغني !!


ترالا ! ترالا ! ترالا !


ترالا ! ترالا - لا !


تا - ترالا ! لا !
لا تا - ترالا !

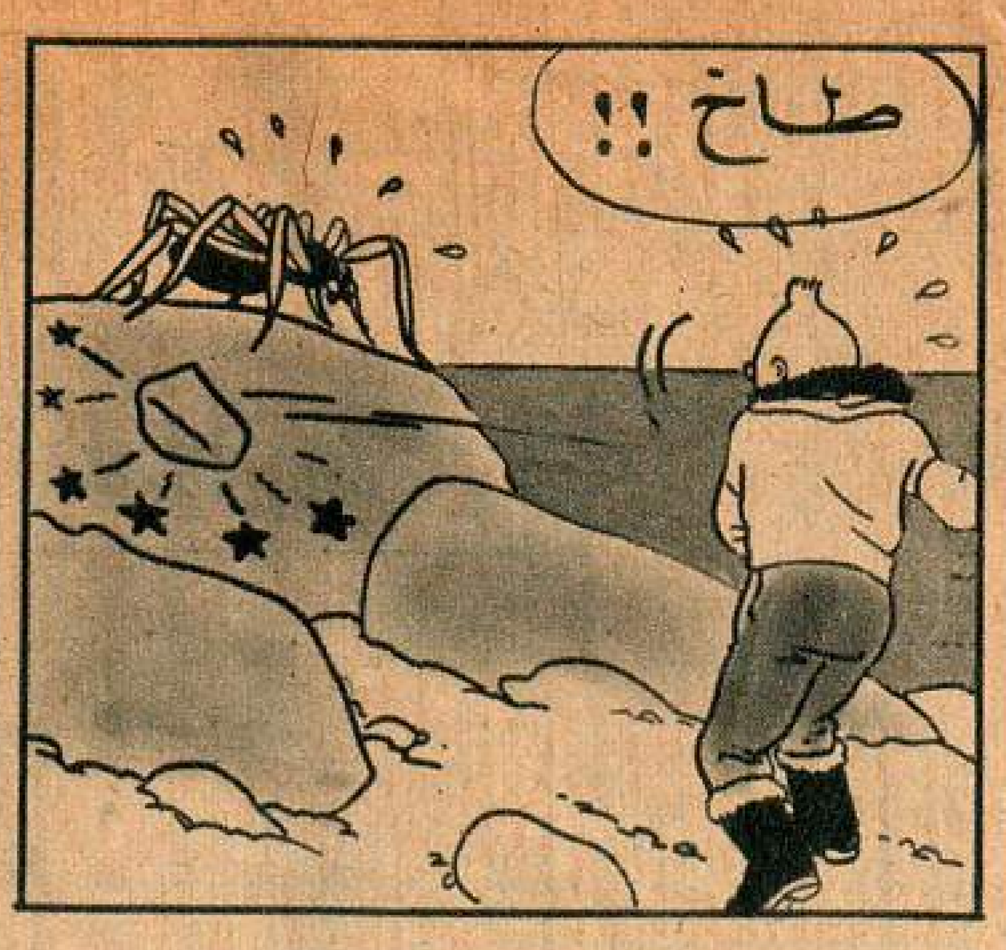


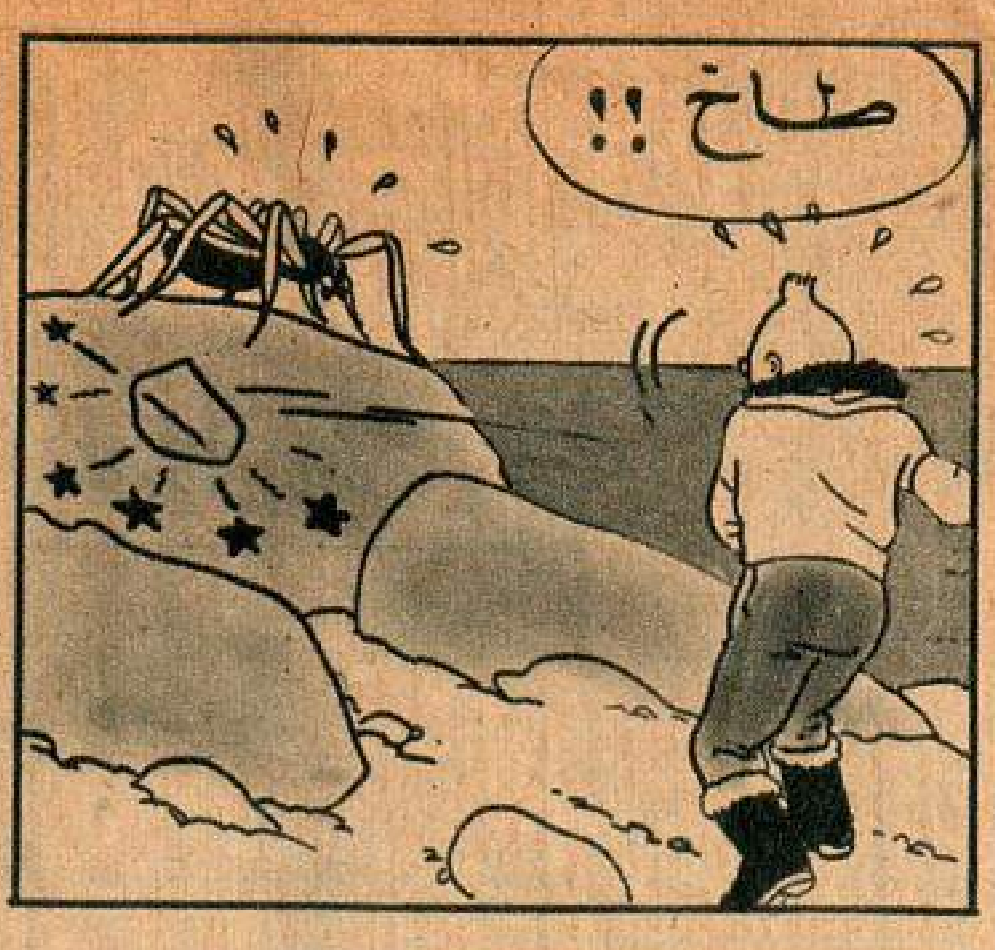

ياساتر ! أما وحش فظيع !
آه ! لو قدرت أمسك حجر !

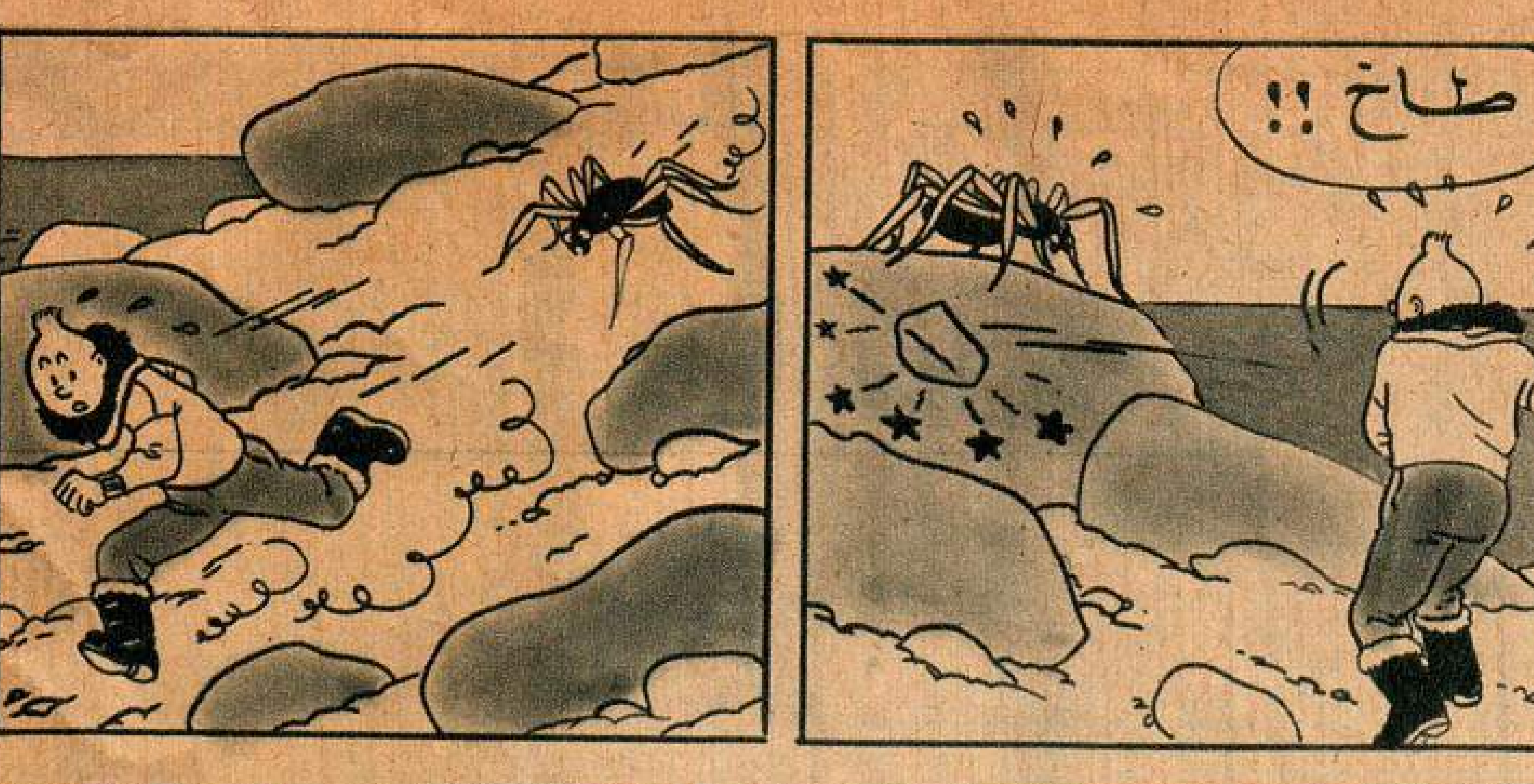

كويس ! دا لسه ماتحركش




عبدالغني الشعراوي



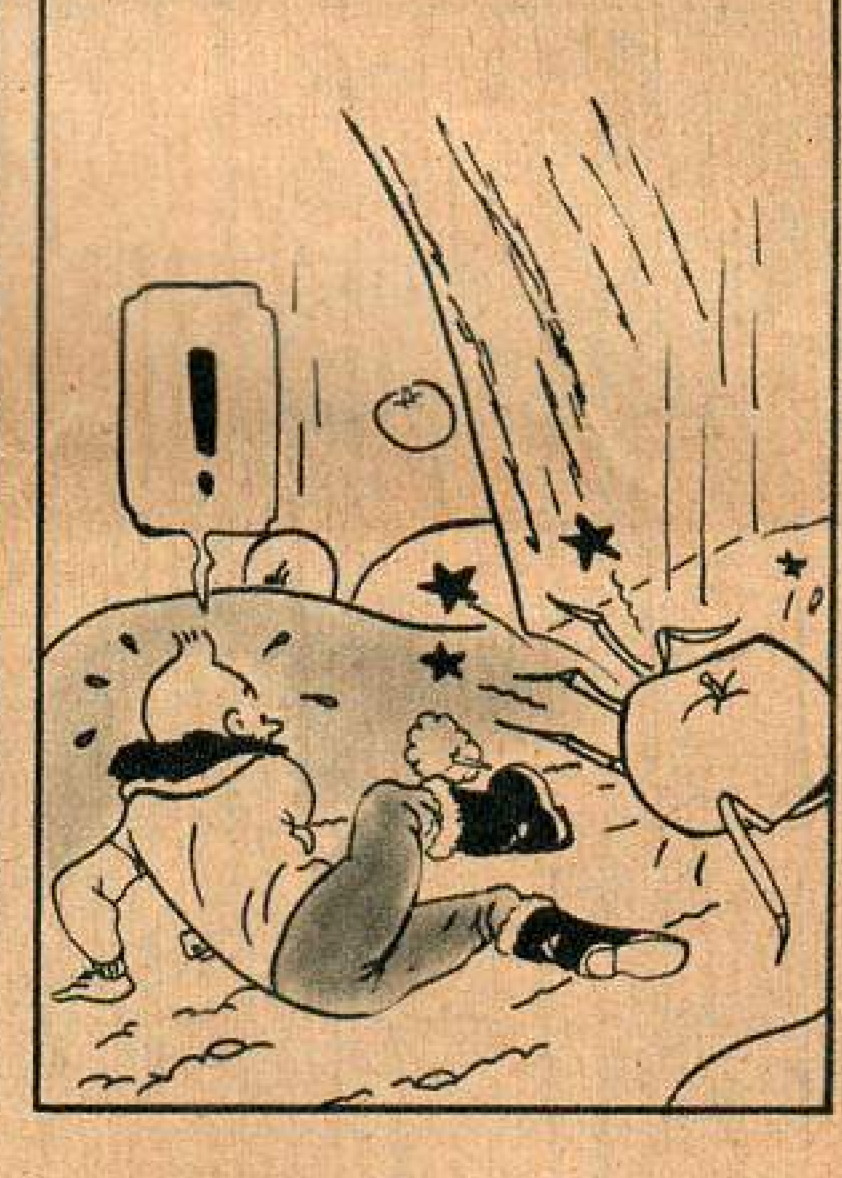










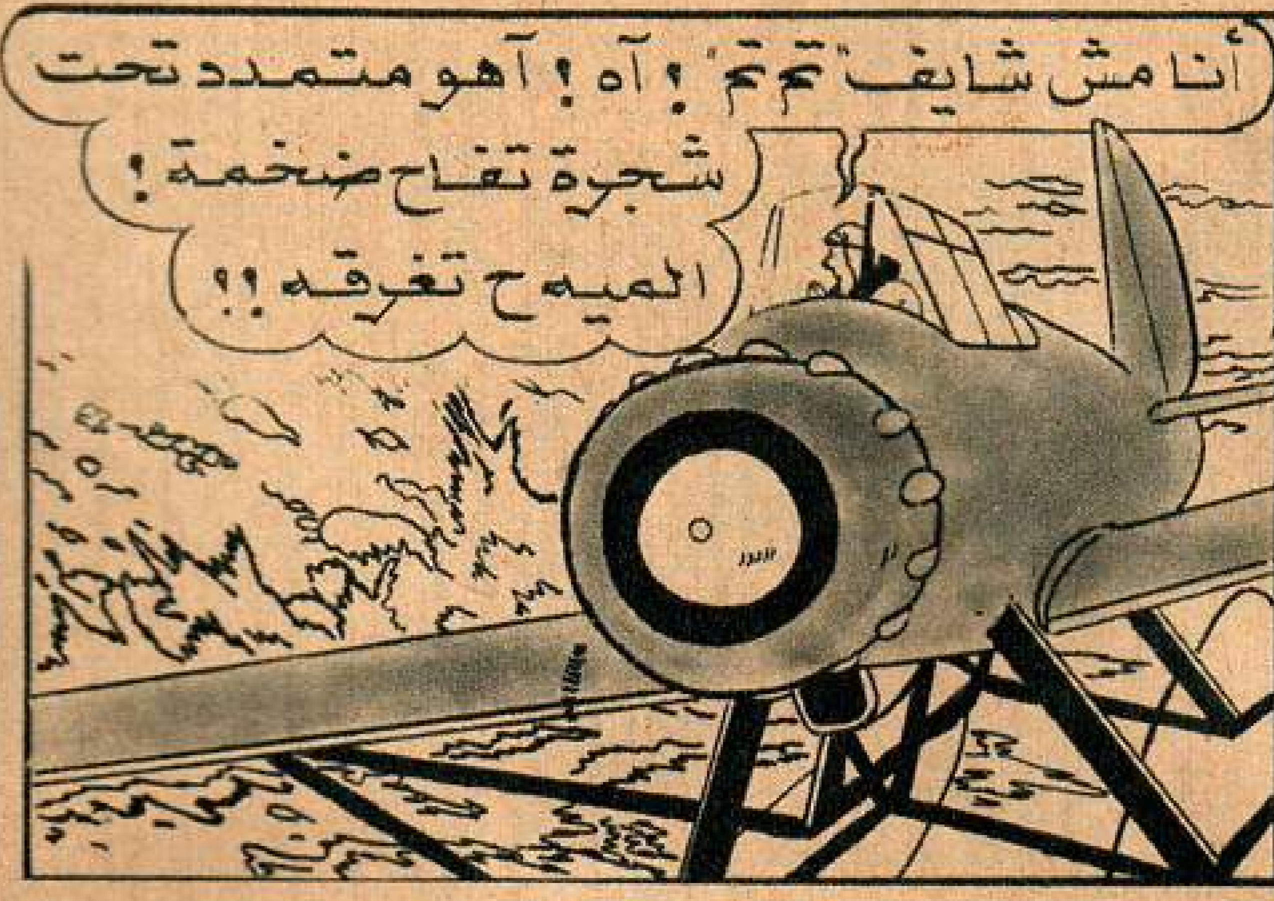















محمد على كريم











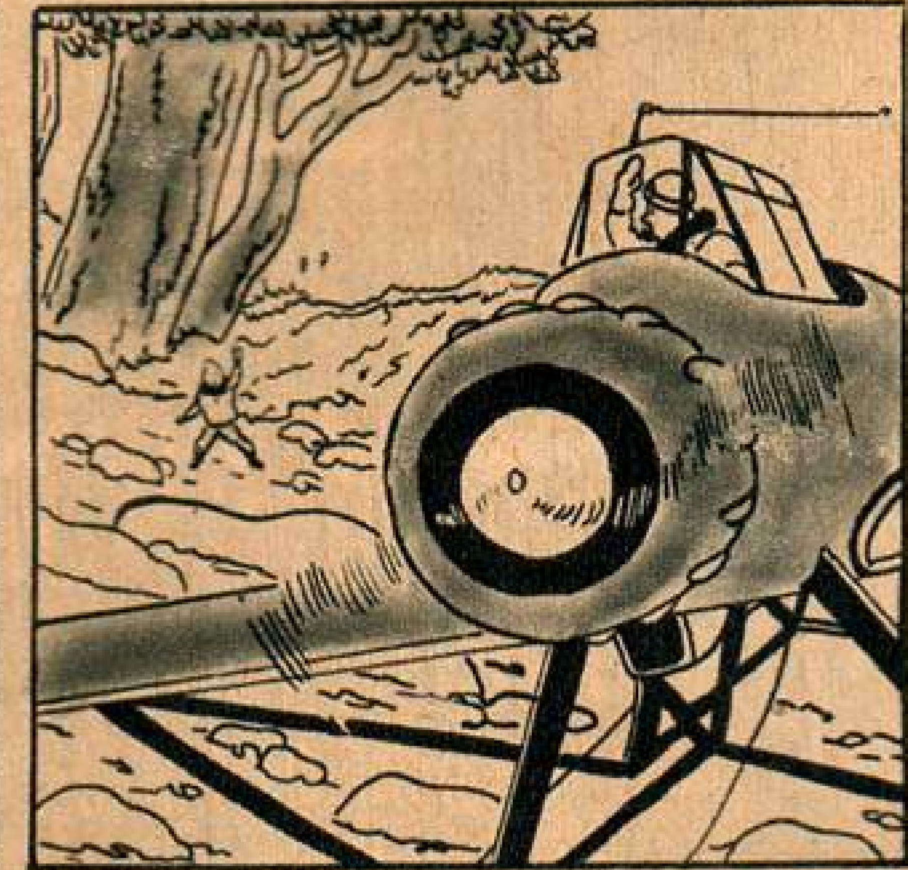















البقية في العدد القادم


نزار احمد



باسل واللص الخفي

اشترك « باسل » مع المفتش « شريف » في مطاردة اللص الخفي . وتعرف «باسل» على القرداتي « أبو شنب » الذي خدعه ، وحبسه في منزل مهجور مع « عثمان » . واستطاع «باسل» « وعثمان » أن يهربا .

وبعد أن هرب "باسل" و"عثمان" من سجنهما ذهبا إلى المفتش "شريف" وروَيا له ماحدث..

لقد قمتما بعمل عظيم يا صديقي واكتشفتما سر "اللص الخفي"!















محمود عبدالمنعم



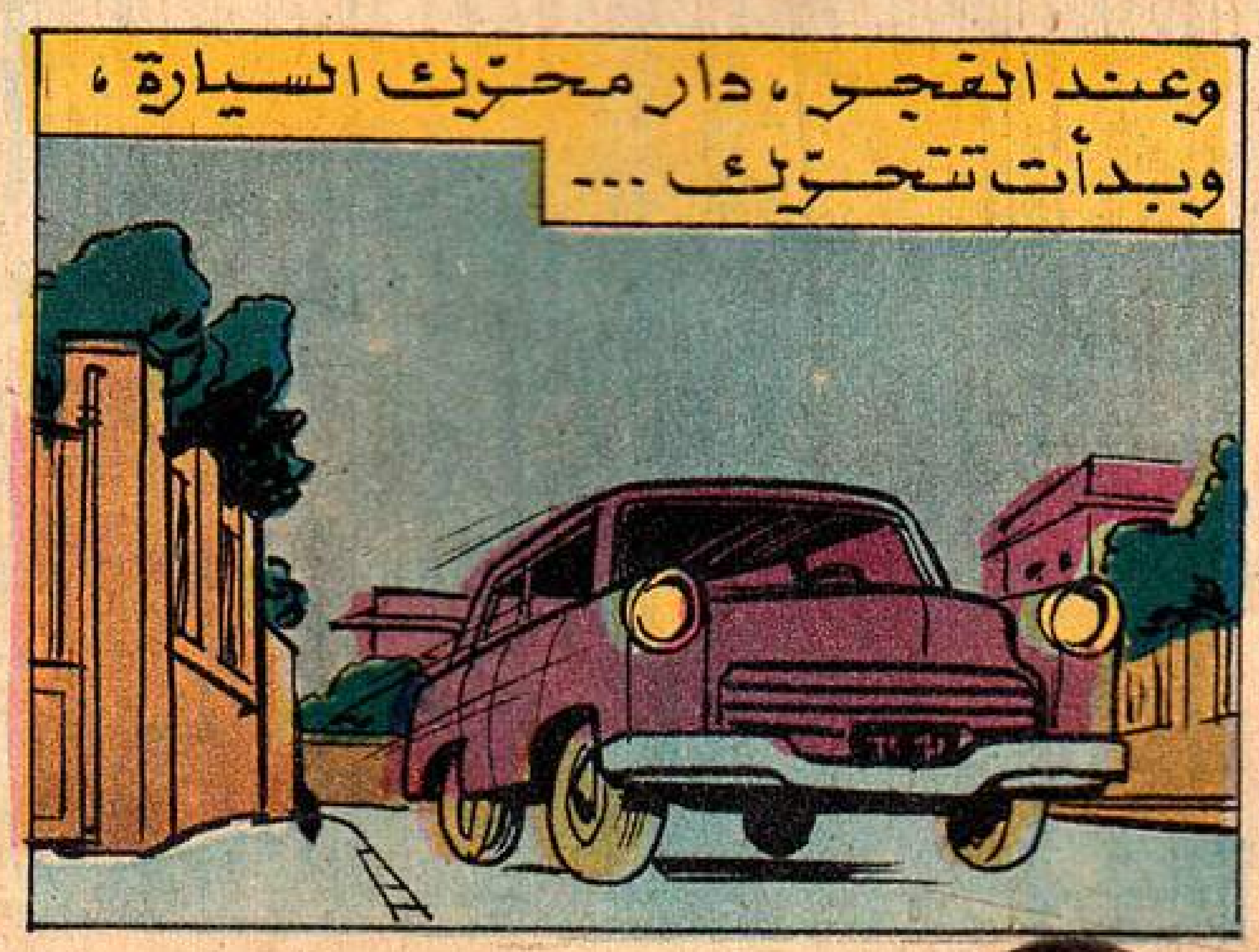
















حسينى الصاوى

المصارعة



رياضة عنيفة تتم بين خصمين من وزن واحد . ولها قوانين محددة لهزيمة الخصم . وتنتهى المباراة اذا استطاع احد اللاعبين الايقاع بخصمه وجعل كتفيه تلامسان الارض . وفى المصارعة ثمانية أوزان تبدأ بالذبابة ، وتنتهى بالثقيل .

وتنقسم مباراة المصارعة الى جولتين تستغرق كل منهما خمس دقائق بينهمانصف دقيقة استراحة ..

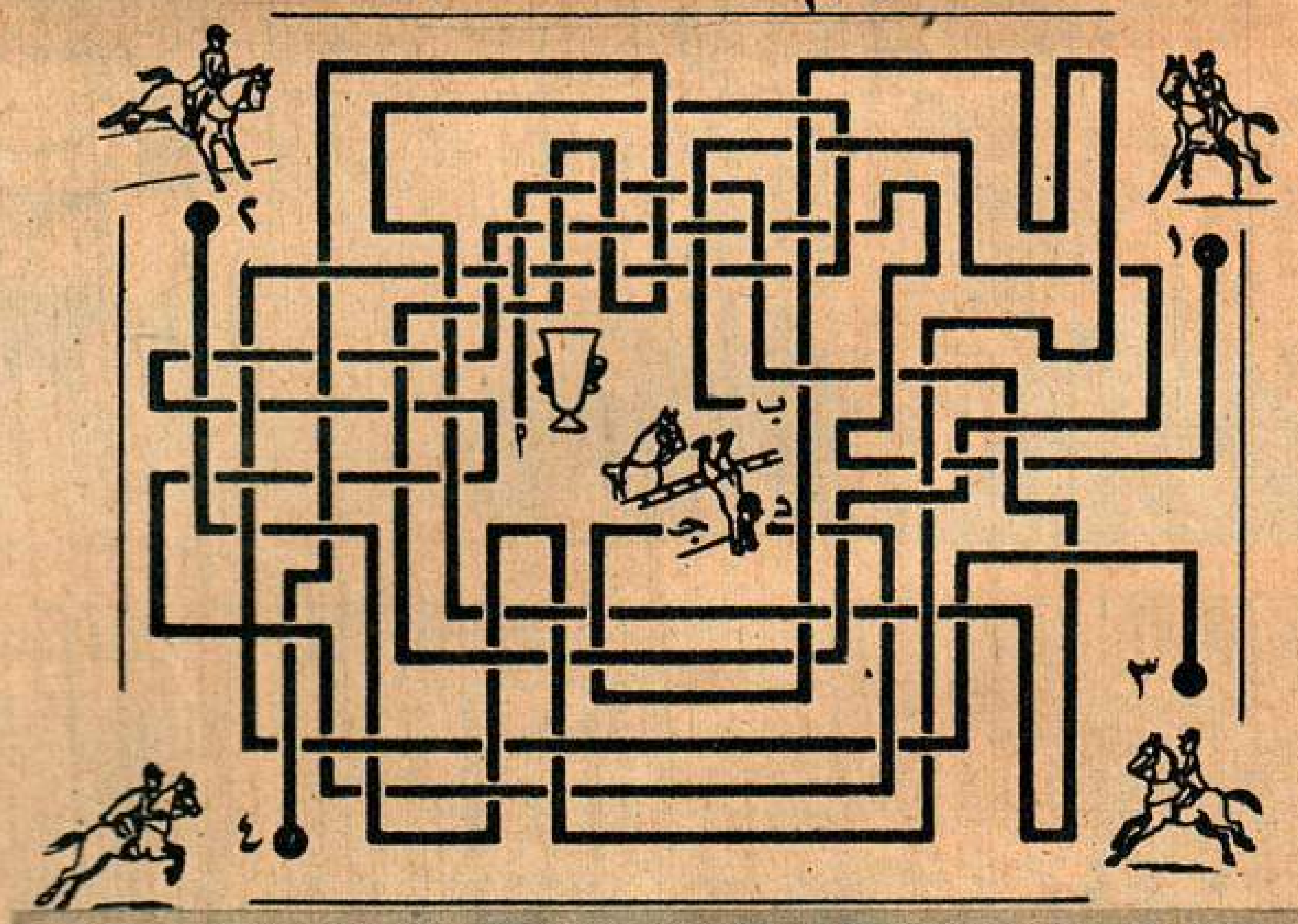
وتنقسم المصارعة الى نوعين : المصارعة الرومانية وهى السائدة ، والمصارعة الحرة وهي أكثر عنفاً .

القاهرة تهزم الاسكندرية

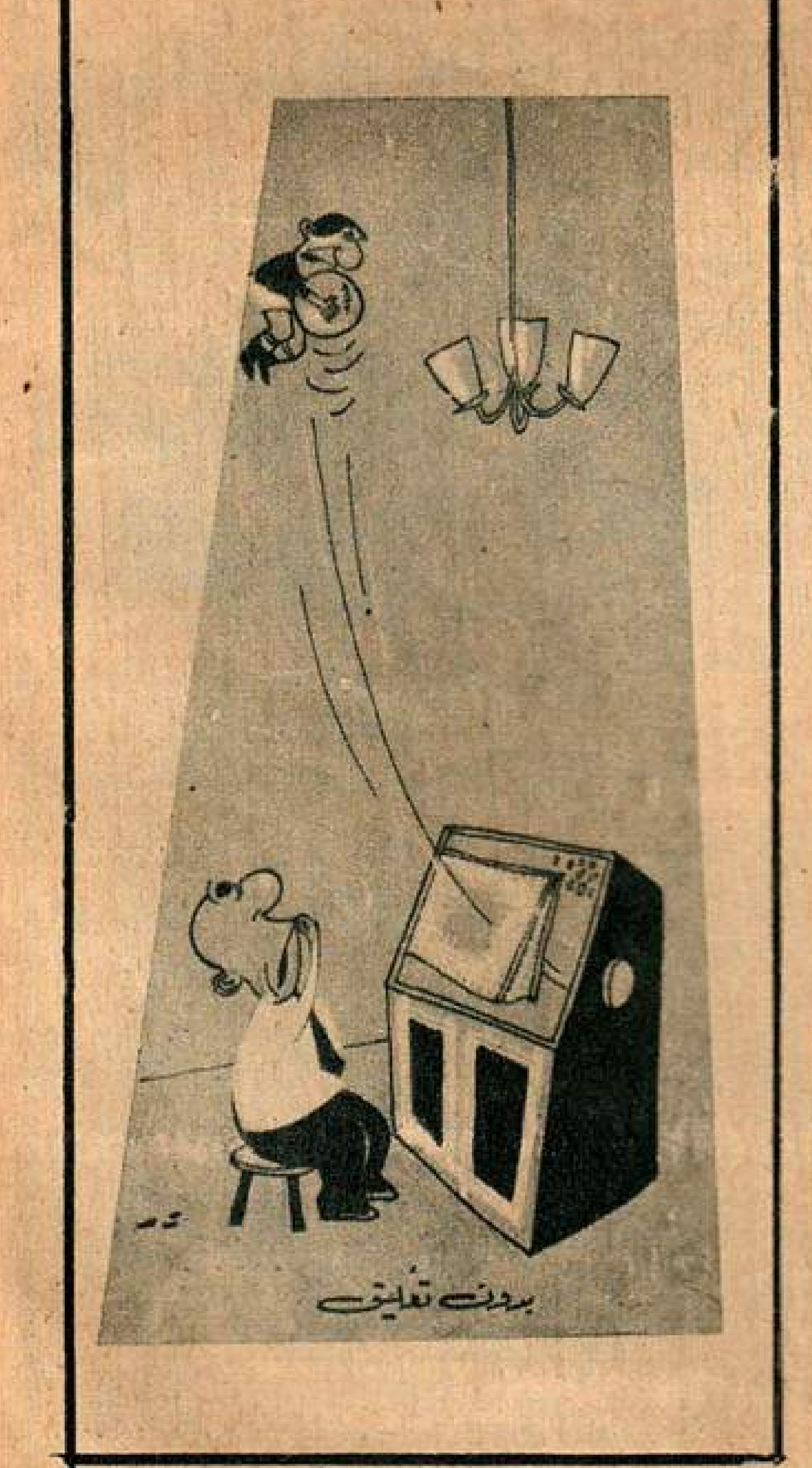
وقد التقى خلال شهر فبراير ابطال القاهرة للمصارعة مع ابطال الاسكندرية . وفى جو من الحماسة والتشجيع استطاع أبطال القاهرة التغلب على أبطال الاسكندرية وكان ضمن الابطال الفائزين « فؤاد محمد على » وزن الذبابة ، « كمال السيد » وزن الديك ، « مصطفى حامد » وزن الريشة ، « طلعت بيومى » وزن الثقيل . وهم جميعا من أبطالنا الدوليين وقد فازوا بالمركز الثانى فى بطولة العالم .

محمد سليم

ايهم يصل اولاً ؟



يشترك هؤلاء الفرسان الاربعة فى سباق الحواجز ، وواحد منهم فقط هو الذى سيفوز بالكاس ، فهل تستطيع معرفة الفارس الذى يصل الى الكاس (ا) متجنبا الوصول الى الحاجز عن طريق « ب ، ج ، د » ؟ (انظر الحل على صفحة ٣٠)



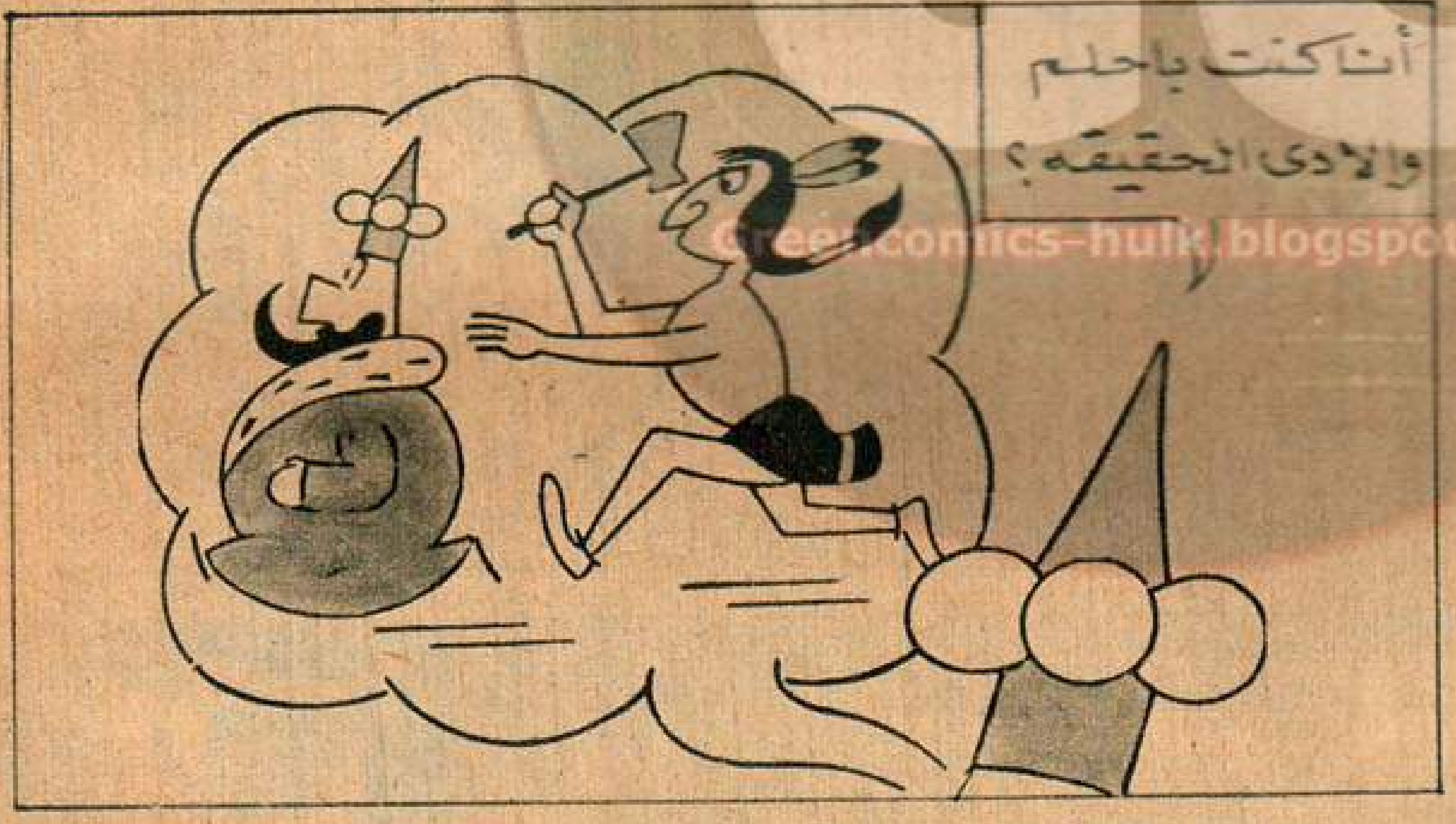
السلطان بهلول

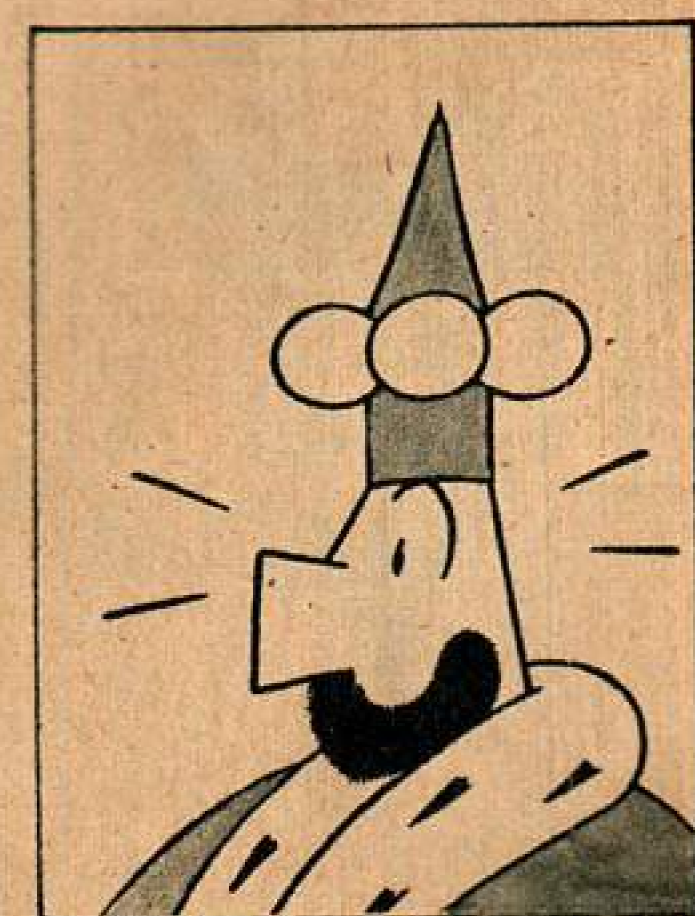


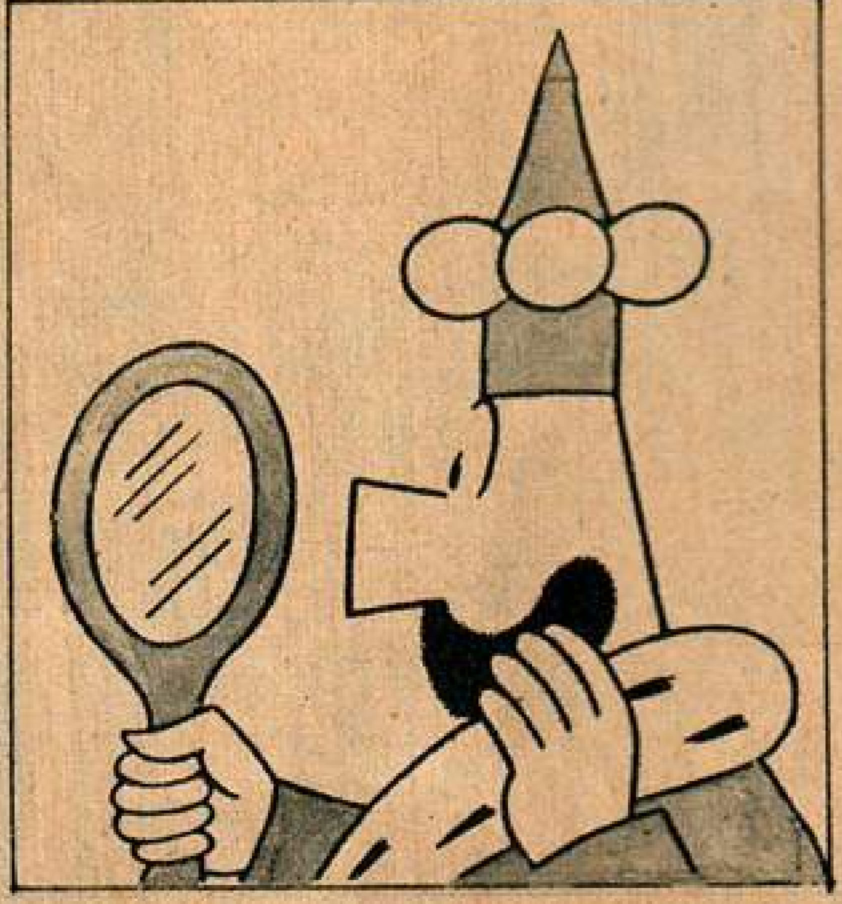


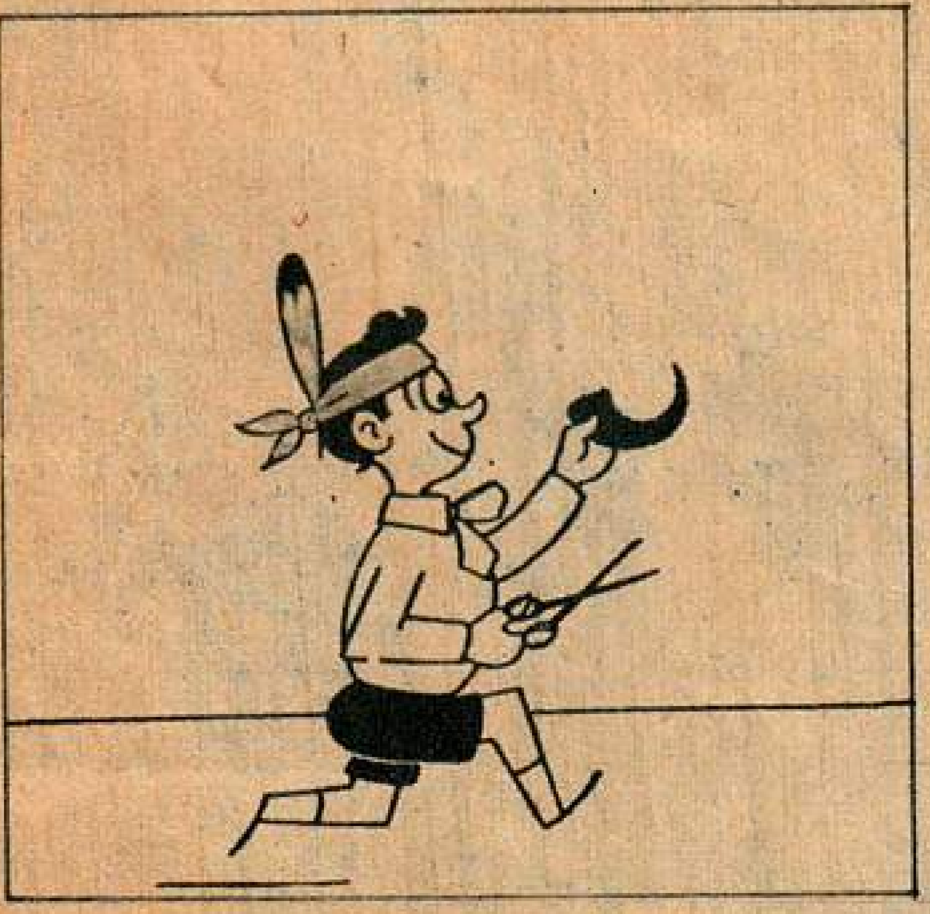
















الرجل ذو الوجهين











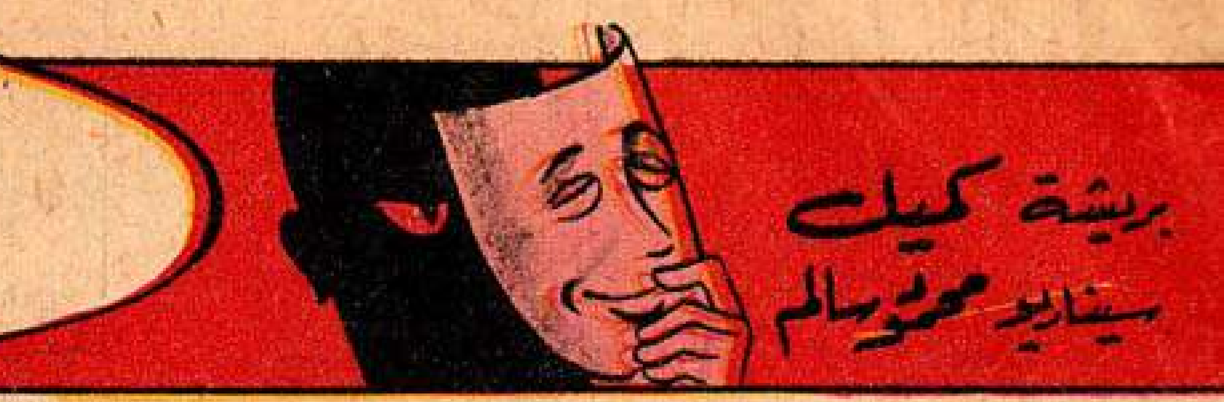








ايمان غزالة



وقعت جريمتا قتل فى القاهرة والاسكندرية . وعلم « عصام » أن قردا دخل منزل ضحية القاهرة ، كما عثر على « ودع » مما يستعمله الفجر فى قراءة البخت ، فقرر زيارة « عزبة القرود » لعمل تحريات ولكن
























البقية فى العدد القادم

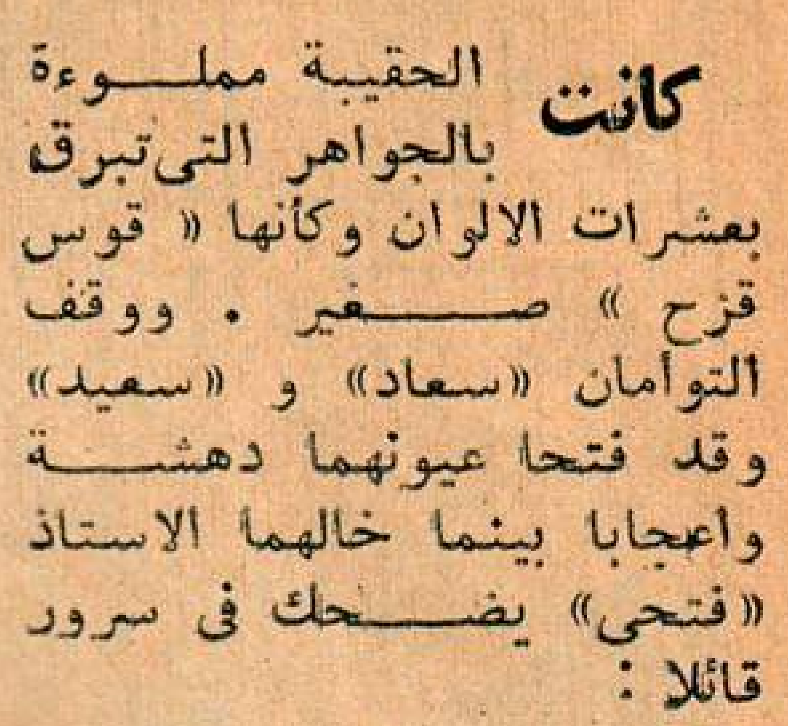

ايهاب مصطفى

قصة العدد



سر الياقوتة

بقلم وليم الميرى



كانت الحقيبة مملوءة بالجواهر التى تبرق بعشرات الالوان وكأنها « قوس قزح » صغير . ووقف التوأمان « سعاد » و « سعيد » وقد فتحا عيونهما دهشة واعجابا بينما خالهما الاستاذ « فتحى » يضحك فى سرور قائلا :

ـ لقد كانت رحلتى الى الخارج موفقة ، فقد استطعت عقد صفقة ضخمة عدت منها بهذا الكنز الثمين

وسألت سعاد خالها :

ـ ولكن ياخالى ، هل هذه الاحجار الكريمة كلها من نوع واحد ؟

فرد الخال :

ـ لا طبعا ، ان فيها « زمرد وياقوت وزبرجد وفيروز وعقيق » وغيرها

ورأت « سعاد » حجرا أخضر يبرق كأن نارا مشتعلة بداخله ، فقالت لخالها :

ـ ما هذا الجوهر ياخالى ! انه شديد الجمال رائع البريق، لعله زمردة !

فرد الخال :

ـ انها ليست زمردة ، بل ماسة !

فصاحت « سعاد » فى دهشة :

ـ ماسة ! ولكن الماس أبيض ، والزمرد أخضر !

فقال الخال :

ـ ليس من الصواب أن نحكم على الحجر الكريم من لونه، فكثيرا ما تتشابه الالوان، وتختلف الاحجار ، وسأريك مثلا آخر .

وأخرج الخال كيسا من الحقيبة ، وفتح الكيس وأخرج منه حجرا كريما فى حجم البيضة لونه أخضر ضارب الى الزرقة ، وصاح الخال وهو يرفع الحجر بين أصابعه فى فخر واعتزاز :

ـ ربما تعتقدان أن الياقوت أحمر اللون كما يقول كل الناس، ولكن هذا الحجر الاخضر ياقوت أيضا ، وهو نوع نادر من الياقوت اسمه « الياقوت السكندرى » .

واخذ « سعيد » و « سعاد » ينظران الى الياقوتة الضخمة فى اعجاب شديد

وفى تلك اللحظة حضرت أم « سعيد » و « سعاد » وقالت:

ـ الغذاء جاهز ، هيا نتناوله وهو ساخن

والتفت الاستاذ فتحى الى أخته قائلا ، وهو لا يزال يمسك الياقوته بين أصابعه :

ـ أنظرى يا أختى الى هذه التحفة الطبيعية النادرة ، انها ياقوتة تساوى مبلغا ضخما من المال ، بل هى فى الحقيقة كنز لا يعوض

واخذت أم « سعيد » تدقق النظر فى الياقوتة باعجاب فأكمل الاستاذ « فتحى » حديثه قائلا :

ـ اننى مسافر هذا المساء الى الاسكندرية لأبيع بعض هذه الجواهر الى تاجر فى الاسكندرية وأخشى ان آخذ هذه الياقوتة معى .

فقالت الاخت فى حزم :

ـ أتركها هنا يا « فتحى » ، وسوف نحافظ عليها .

وأعاد الاستاذ « فتحى » وضع الاحجار كلها فى الحقيبة بينما ناول الياقوتة الى أخته وعلى مائدة الغداء جلس



الاربعة يأكلون فقال الخال :

ـ اقترح الا تضعوا الياقوتة فى درج وتغلقوه عليها ، ولكن ضعوها فى مكان مهمل ، فاللص لا يبحث عن الجواهر فى الاماكن المهملة .

واتفق الجميع على وضع الياقوتة الثمينة فى غرفة « الكرار » .

وسافر الخال « فتحى » فى المساء ، وفى الليل آوت « سعاد » الى غرفتها ورأسها مشغول بالياقوتة الثمينة .

أخذت الخواطر السوداء تلح على رأس « سعاد » ، وعندما استسلمت للنوم حلمت أن لصا قد سرق الياقوتة فاستيقظت فزعة من نومها ، وأسرعت تحمل مصباحها الكهربائى وتتسلل فى سكون الى غرفة « الكرار »

أخرجت « سعاد » الكيس الذى به الياقوتة ، وأخرجت الياقوتة وسلطت عليها الضوء وكم كان فزعها عندما وجدت بدل الياقوتة الخضراء حجرا أحمر اللون

دق قلب « سعاد » بعنف وقالت فى نفسها :

ـ لقد تحققت ظنونى وسرق اللص الياقوتة الثمينة ، ووضع مكانها حجرا أحمر .

وفى تلك اللحظة سمعت صوت أقدام تقترب ، فأسرعت تضع الياقوتة مكانها ، وتختفى خلف دولاب فى « الكرار »

اقتربت الخطوات، وارتفعت دقات قلب « سعاد » ، ودخل الشبح غرفة «الكرار» ، ثم اتجه الى مكان الياقوتة وأخرجها وسلط عليها ضوء مصباح كهربائى ، وعلى ضوء المصباح رأت « سعاد » وجه توأمها « سعيد » فسألته :

ـ ماذا تفعل هنا ؟

وارتعب « سعيد » لحظة ثم قال « لسعاد » :

ـ لقد سمعت صوت أقدام فى « الكرار » فجئت أستطلع الامر ، لكن هل رأيت ماذا حدث ؟

وردت « سعاد » فى أسى :

ـ نعم ، ولا أدرى كيف دخل اللص ، ولماذا عندما أخذ الياقوتة وضع هذا الحجر الاحمر مكانها !

واتفق التوأمان على اخفاء الخبر عن والدتهما ، حتى لا تنزعج ، وانتظرا عودة خالهما من الاسكندرية .

وعاد الخال من الاسكندرية، ولم يكد يستريح قليلا حتى دخل غرفة « الكرار » ليحضر الياقوتة ، ودخل خلفه التوأمان وهما يرتعشان ، فسوف يكتشف السرقة ، وتنقلب الدنيا .

مد الخال يده واخرج الكيس ، ثم أخرج منه الياقوتة والتوأمان لا يقويان على رفع بصرهما اليه فى انتظار الكارثة، ولكن بدلا من صيحات الغضب سمعا الخال يقول :

ـ أليست جميلة ؟

فقالت « سعاد » :

ـ ما هى ؟

فرد الخال فى استغراب :

ـ الياقوتة طبعا .

فرفعت «سعاد» و«سعيد» رأسيهما فى دهشة وقالا فى نفس واحد :

ـ الياقوتة موجودة ؟

ومد الخال يده وفيها الياقوتة قائلا :

ـ نعم، موجودة ، ماذا حدث لكما ؟ انظرا اليها جيدا

وبعد أن تغلب التوأمان على دهشتهما ، نظرا الى كفى خالهما فوجدا الياقوتة الثمينة تلمع بلونها الاخضر الضارب الى الزرقة فقال سعيد :

ـ مدهش ، لقد كنا نعتقد أنها سرقت ، لقد جئنا الى هنا ليلا ، ووجدنا مكانها حجرا أحمر .

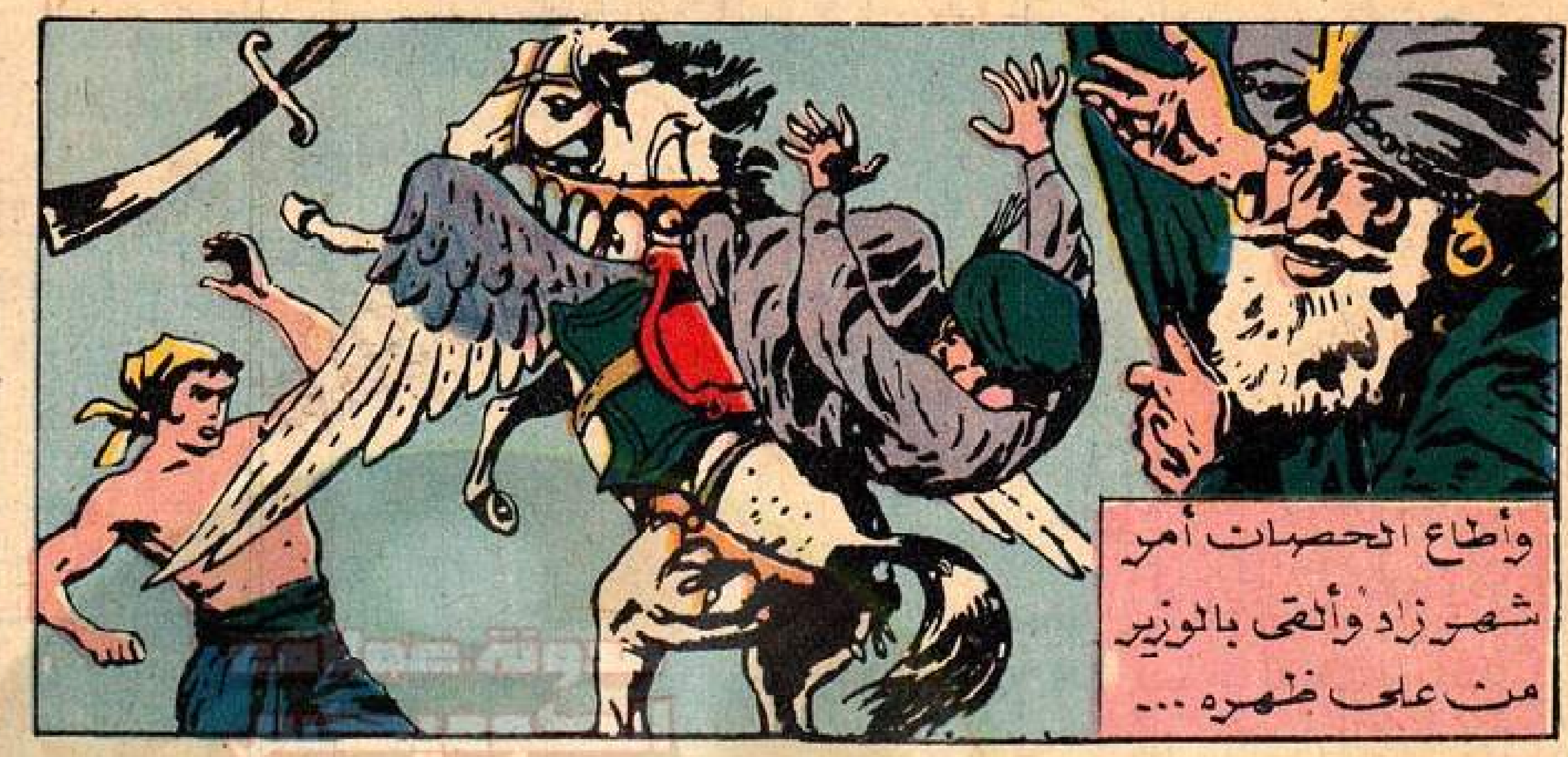
فرد الخال فى استغراب :

ـ ألم أقل لكما لا تحكما على الحجر الكريم من لونه ، أن الياقوت السكندرى يتحول من اللون الاخضر الى اللون الاحمر تحت الضوء الكهربائى



حكايات لم تنشر من: ألف ليلة وليلة

حبس الوزير الشرير ((فهد)) ((شهرزاد)) فى رأس مارد نائم وكان ((حسن)) يبحث عنها . وركب ((فهد)) الحصان الطائر ((مرمر)) ليهاجم ((حسن)) . وطلبت (شهرزاد) من ((مرمر)) أن يوقع ((فهد)) ..



























من روائع

الأبنية في الهند

الشار منار : (اى قوس النصر ذو المنائر الاربع) . موجود فى « حيدر اباد » وهو عمل معمارى بالغ الروعة بزخارقه المنقوشة . وهو يقع فى الطريق الرئيسى للمدينة ويبلغ ارتفاعه ٦٢ مترا ، وعرضه ٣٠ مترا . شيده « محمد كولى » مؤسس مدينة « حيدر اباد » عام ١٥٩١ .

قصر الرياح : أجمل ابنية مدينة « جيبور » و «جيبور» هى أجمل مدن اقليم «راجستان» فى الهند . فهى مدينة مضيئة مرحة كل منازلها مبنية بالرخام الوردى والابيض النادر . وقرب ميدانها الكبير يقوم هذا القصر الرائع بواجهته المهيبة التى تضم ١٠٠٠ نافذة تستقبل الرياح ، ولهذا سمى قصر الرياح وهذه النوافذ مغطاة بستائر من الحرير الرقيق الصنع ، الذى يسمح لسكان القصر أن يروا من فى خارجه دون أن يراهم أحد .

مع العدد القادم من

ميكي

ألبوم طائرات وسيارات

أول هدية من نوعها

ألبوم طائرات وسيارات

أمس اليوم الغد

هدية من مجلة ميكي

٦٤ صفحه ألوان ! مجموعات ! معلومات ! مفاجآت !

بادر بحجز نسختك يوم الخميس ٨ مارس العدد والهديه ٤٠ مليما فقط


الشبح
و
الوحش
الحديدى
سرق اللصان ((بوب)) و ((ريو)) دبابة ، واستخدماها فى تهديد الاهالى فى الغابة وسرقتهم ، واقتحم اللصان قرية لسرقتها وفجاة ..


.. انطلقت رصاصة وسقط "بوب" الشرير جريحاً -
؟
الشبح !

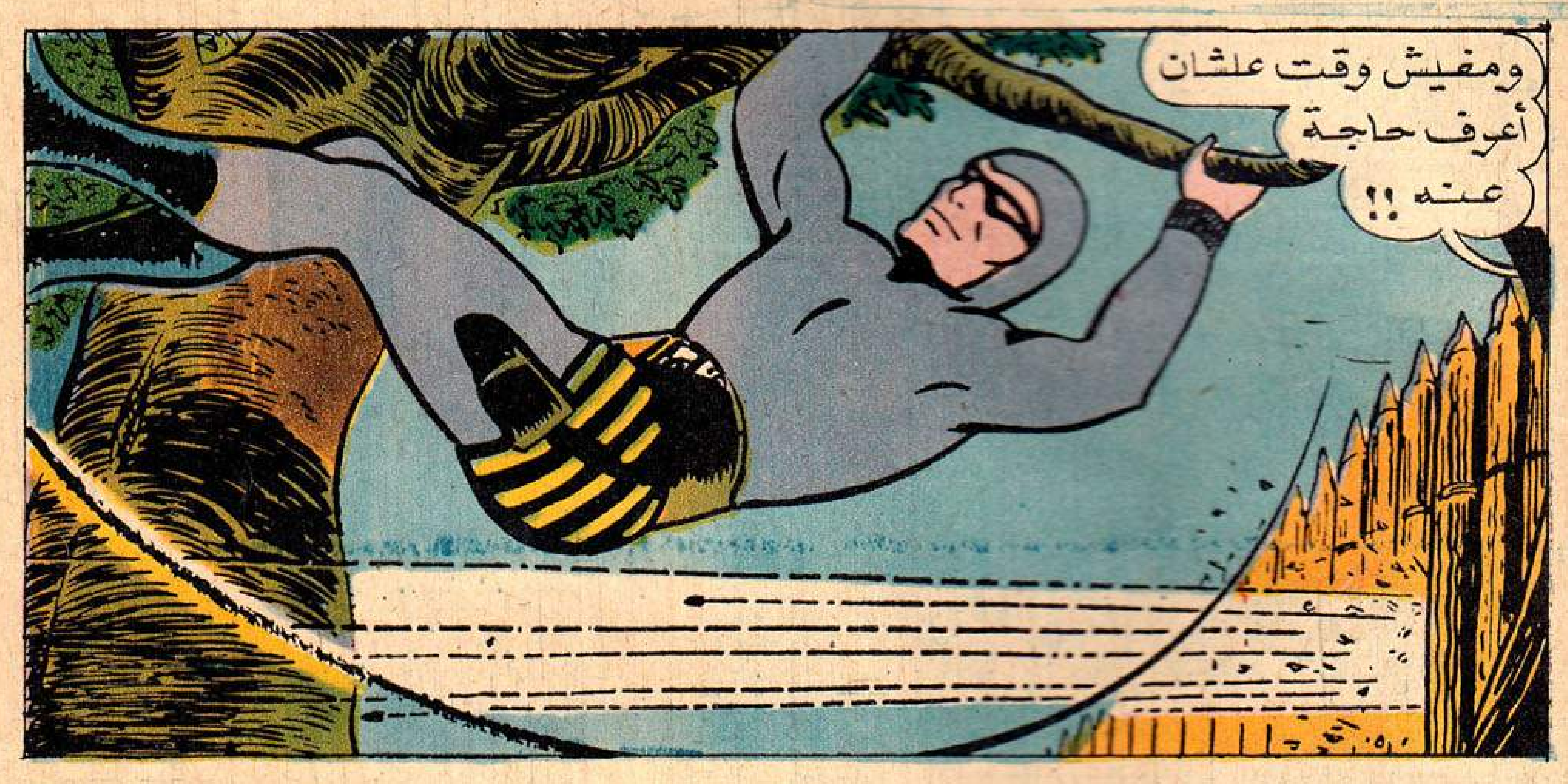

ياترى مين اللى أطلق النار؟ "بوب" قال إنه مفيش حد هنا معاه بندقية غيره !!
تاك !




نادية لطفى


لازم أقتل الراجل اللى ضرب
"بوب" قبل مايقتلنى !


مين ده ؟ بوب
ماقليش عنه !


ومفيش وقت علشان
أعرف حاجة
عنه !!


وتحركت الدبابة
الضخمة فى
أثر الشبح ...


... كأنها فيل جبار ...



عزة مبارك


... يطارد أرنبا ...


واختبأ الشبح فى حفرة ...


"الوحش الحديدى" قتل الشبح !!
لا ! الشبح لايموت !


مفيش أثر له ! يمكن الدبابة قتلته ! ياترى مين الشبح ده ؟




فعلا ! الشبح لايموت ! بصوا ! أهوه !


"ريو" ! خدنى معاك !
لا ! مش ح اخدك ! إنت اللى وقعت نفسك فى المأزق ده !!


... وعليك إنك تطلع نفسك منه !


وبدأ الشبح فى مطاردة هذا "الوحش الحديدى"
ودلوقت لازم أترك الغابة إلى الأبد !


وبينما كانت الدبابة تندفع مبتعدة عن العربة ...


بصوا ! الشبح نط على "الوحش الحديدى" !
بس ح يحاربه ازاى بايديه ؟
البقية فى العدد القادم




نيستن عزت












توفيق المجذوب
















كريمة احمد عبدالعال

من الأدب العالمى

للكاتب العالمى جول ڤيرن

السفينة المفقودة



تحطمت سفينة بها ١٥ طالبا على شاطىء جزيرة . وهناك تعرف الاصدقاء على السيدة ((كيتى)) والبحار ((فورت)) وعلما منهما أن هناك سبعة أشرار طلقاء فى الجزيرة . وفى احدى الليالى اقتحم شريران مأوى الأصدقاء ، فقاوموهما فهرب احدهما ...











عهدى فتح الله













محمد عبدالمجيد



مسابقة سمير الكبرى

الأسبوع الرابع والأخير

الحلقة الرابعة

هل ترى هذين المهرجين من أبطال « سمير »
انهم جميعا فى حفلة تنكرية ، ولهذا فقد لبس كل منهم ملابس الآخر ، فمثلا « دقدق » يلبس ملابس « تيك » و «تيك» يلبس ملابس (تهته)
والمطلوب منك الآن أن تعرف بقية الملابس

اكتب الرد هكذا :

ـ ((دقدق)) يلبس ملابس ((تيك)) .
((تيك)) يلبس ملابس ((تهته)) .

كيف تدخل المسابقه ؟

اقرأ هذه الشروط جيدا، ونفذها بدقة حتى تضمن الدخول فى المسابقة .

١ ـ انقل الاستمارة الموجودة على صفحة (٣١) على ورقة بيضاء

٢ ـ اكتب الاجابات فى الخانات الخاصة بالحلقات الاربع بالحبر وبخط واضح .

٣ ـ الصق الكوبونات الاربعة فى اماكنها .

٤ ـ اكتب فى أعلا الاستمارة اسمك وسنك وعنوانك واسم الحى الذى تسكن فيه بخط واضح .

٥ ـ ضع الاجابة فى ظرف وارسله الى مجلة سمير واكتب عليه مسابقة سمير الكبرى

٦ ـ آخر موعد لتلقى الردود هو يوم ١٨ مارس ١٩٦٢

٧ ـ تظهر نتيجة المسابقة يوم ٨ ابريل ١٩٦٢

الجوائز التى تحلم بها

الجائزة الاولى : آلة تسجيل ـ الجائزة الثانية: راديو ترانزستور ـ الجائزة الثالثة : بيك آب ـ الجائزة الرابعة : ساعة ـ الجائزة الخامسة : آلة تصوير ـ الجائزة السادسة : ((قبقاب باتيناج)) ـ الجائزة السابعة : كرة قدم وحذاء كرة قدم ـ الجائزة الثامنة : كرة قدم ـ الجوائز من ٩ الى ٢٨ ، ٢٠ شيك ((سمير)) كل شيك بـ ٢ جنيه ـ الجائزة ٢٩ : لعبة((بنج بونج)) ـ الجوائز من ٣٠ الى ٣٤ : قلم حبر جاف ـ الجائزة ٣٥ : كروكيه ـ الجائزة ٣٦ : لعبة زورو ـ الجوائز من ٣٧ الى ٦٦ : اشتراك نصف سنة فى مجلة ((سمير)) ـ الجائزة ٦٧ : صاندو ـ الجائزة ٦٨ : كرة ريشة ومضرب ـ الجائزة ٦٩ : دومينو ـ الجائزة ٧٠ : كيس نقود ـ الجائزة ٧١ : ٣ فوط ـ الجائزتان ٧٢ ، ٧٣ : علبة ألوان ـ الجائزة ٧٤ : كيس ومشط وفرشاة ـ الجائزة ٧٥ : لعبة نيشان ـ الجائزة ٧٦ : نتيجة ـ الجوائز من ٧٧ الى ٩٢ : لعبة سباق سمير ـ الجوائز من ٩٣ الى ١١٣ : مجلد ((سمير)) . الجوائز من ١١٤ الى ١٧٣ : ٦٠ كتاباً وقصة ـ الجوائز من ١٧٤ الى ١٨٥ : ١٢ خريطة للعالم العربى





تيك
تاك
شهرزاد
هادوك
سمير
بندق
تم تم
عصام
تهته
سامبو
بهلول



ماذا يحيرك ؟ تجيب عليها ماما لبنى

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عــواد »

يتيم مضطهد

« ماما لبنى » ، مشكلتى كبيرة ، فأنا يتيم الابوين ،كما اننى فقير جدا ، واعيش مع عمى الذى يضطهدنى ، ولايريد ان يعلمنى .. فدبرينى كيف أتصرف مع هذا العم ؟

محمدين عبد المولى ــ شبرا

اننى فى انتظار زيارة منك قريبا يومياً ما بين الساعة ١٠ صباحاوالساعة ٢٫٣٠ ظهرا ما عدا يوم الجمعة ، اننى فى انتظارك لنتحدث سويا ، واعرف ظروفك كاملة ، ومدى ما وصلت اليه من تعليمحتى استطيع مساعدتك بطريقة فعالة ..

ردود سريعة

◆ **الى الصديقة نادية خليفة ــ مصر الجديدة :** فكرى فى مستقبلك . انت ما زلت صغيرة

◆ **الى الصديق عبد الله شكرى ــ المطرية دقهلية :** نم قليلا بعد العودة من المدرسة ، وبعد فترة الراحة ابدأ فى مذاكرتك فورا بدون تكاسل ، ولا تشرب الشاى او القهوة ابدا ..

◆ **الى الصــــديق م.ح.ا ــ المحلة الكبرى:** والدك معه حق ، شرب الشاى مضر ويضعفك ، حاول ان تقرأ كتاب المطالعة امام صديق لك قبل دخول حصة المطالعة، وتسمع أمامه النصوص قبل حصة التسميع .. ورويدا رويدا ستتعود على الالقاء أمام الناس بدون خجل .. ما رأيك فى الاشتراك فى فريق كرة القدم أو كرة السلة بمدرستك ؟ ان الرياضة الجماعية تنفعك كثيرا .

◆ **الى الصديقة كوثر . س ــ العراق :** اكتبى لى اسم مدرستك وعنوانها لابعث اليها برسالة خاصة .

◆ **الى الصديق م.ع.ع ــ القوصية :** قبل أن تثور حاول ان تعد من ١ ــ ١٠ بسرعة ، وردد لنفسك دائما : لن أبكي أبدا .. لن ابكى ابدا ..

◆ **الى الصديق سعيد ابراهيم ــ المنيرة :** يبدو من رسالتك انك « شقى حبتين » .. جميل أن يكون دمك خفيف ، ولكنى لا احب لك أن تكون مهرجا ، يضحك منك الزملاء فى المدرسة .. اضحك ما شاء لك ، ولكن كن جادا عند اللزوم ، فلكل شىء وقته ..

◆ **الى الصديق سعيد متولى اسماعيل :** أؤكد لك أن هذه الاعراض ليست لها دلالة على مرض القلب ، وهى تنشأ عادة من تشابك الضلوع مع زفراتك ،وهذه تضغط على ما بينها من الاعصاب فتشعر بالالم . فلا داعى لان تساورك الاوهام ، وعليك ان تتجاهل هذا الالم، وتناول مهدئا مثل شراب الكالسيبرونا ــ ملعقة كبيرة ٣ مرات يوميا .

حل « أيهم يصل أولا »
الفارس رقم ٣

كوبون الأصدقاء

ترجو مجلة « سمير » من الاصدقاء الذين يكتبون اليها أن يلصقوا هــذا الكوبون مع كل رسالة . لن يلتفت الى أى رسالة ليس عليها هذا الكوبون .

كوبــون

الإسم ______

السن ______

العنوان ______

موضوع الرسالة ______



س : أين يوجد الجليد الملون ؟
منال عبد المنعم قاسم ــ جزيرة بدران

ج : المعروف أن الجليد أو الثلج الطبيعى لونه أبيض أو شفاف ، غير ان هناك بعض الثلج الالبيعى يوجد ملونا بألوان مختلفة منها الاحمر والاخضر والاسود والاصفر . ويرجع السبب فى تلوين الثلج الى وجود بعض الطحالب والنباتات الفطرية والشوائب والاتربة المعدنية فى الماء عند تجمده . وقد شاهد كثير من السائحين الوانا متعددة للثلج ، ففى بعض جبال المجر العالية شوهد الثلج الاسود، وفى بروتزويك بالمانيا شوهد الثلج الاصفر ، وفى بعض مناطق المحيطين المتجمدين الشمالى والجنوبى شوهد الثلج الاخضر . وأكثر أنواع الجليد الملون انتشارا هو الثلج الاحمر بدرجاته المختلفة . ويشاهد هذا الثلج فى بعض المناطق القطبية ، وفى جبال الانديز بأمريكاالجنوبية

باختصار

● **الى الصديق سعد أبراهيم الجبورى (العراق):** يضم العالم العربى البلادالعربية التى تقع فى المنطقة الممتدة من المحيط الاطلسىشرقا ، والبحر المتوسط غربا ، الى الخليج العربىشمالا، الى أواسط افريقيا جنوبا ..



استمارة مسابقة سمير

انقل هذه الاستمارة على ورقة بيضاء واملأ البيانات بالحبر وبخط واضح ، ثم أرسلها لنا ، بعد تدوين إجابتك عليها ، وبعد لصق كوبونات الأسابيع الأربعة

الحلقة الأولى

كيف تجيب على الحلقة الأولى ؟

اُكتب رقم البطل ورقم الزميل الذى معه دائما مثلا: ١ مع ٥

☐ مع ☐   ☐ مع ☐   ☐ مع ☐

☐ مع ☐   ☐ مع ☐   ☐ مع ☐

الحلقة الثانية

اُكتب النكتة المناسبة للرسم الذى نشر فى الحلقة الثانية

النكتة : ———

الحلقة الثالثة

اُكتب أرقام الصور بعد ترتيبها ، مثلا : ٢ - ٧

الحلقة الرابعة

اُكتب "دقدوه" يلبس ملابس "تيك"

"تيك" يلبس ملابس "تحته"

الصق

كوبون رقم (١)	كوبون رقم (٢)
كوبون رقم (٣)	كوبون رقم (٤)

• آخر موعد لقبول الردود هو يوم ١٨ مارس ١٩٦٢

• أرسل الرد إلى مجلة "سمير" ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة



الزرافة : وأنا مالى .. عاوزة فستان جديد !!

أرسلها الصديق : أسامة محمد عواد وقد فاز باشتراك مجانى فى مجلة « سمير » لمدة ٦ شهور . النكتة رسمها الرسام فايز فريد .

● **الى الصديق أحمد بن محمد بودى (الكويت) :** العرب هم الذين اخترعوا البوصلة أو « الديرة » كما تسمونها عندكم فى الكويت .

● **الى الصديق محمد كامل السواى (بغداد) :** لايوجد بالمجلة ركن للتعارف ، ولا لهواة الطوابع .

● **الى الصديق أبو العلا عبد الحميد (القاهرة) :** « ديملر » و « بنز » الالمانيان هما اللذان اخترعا المحرك الذى يسير بقوة الاحتراق الداخلى ، وهو المحرك الذى تسير به السيارة .

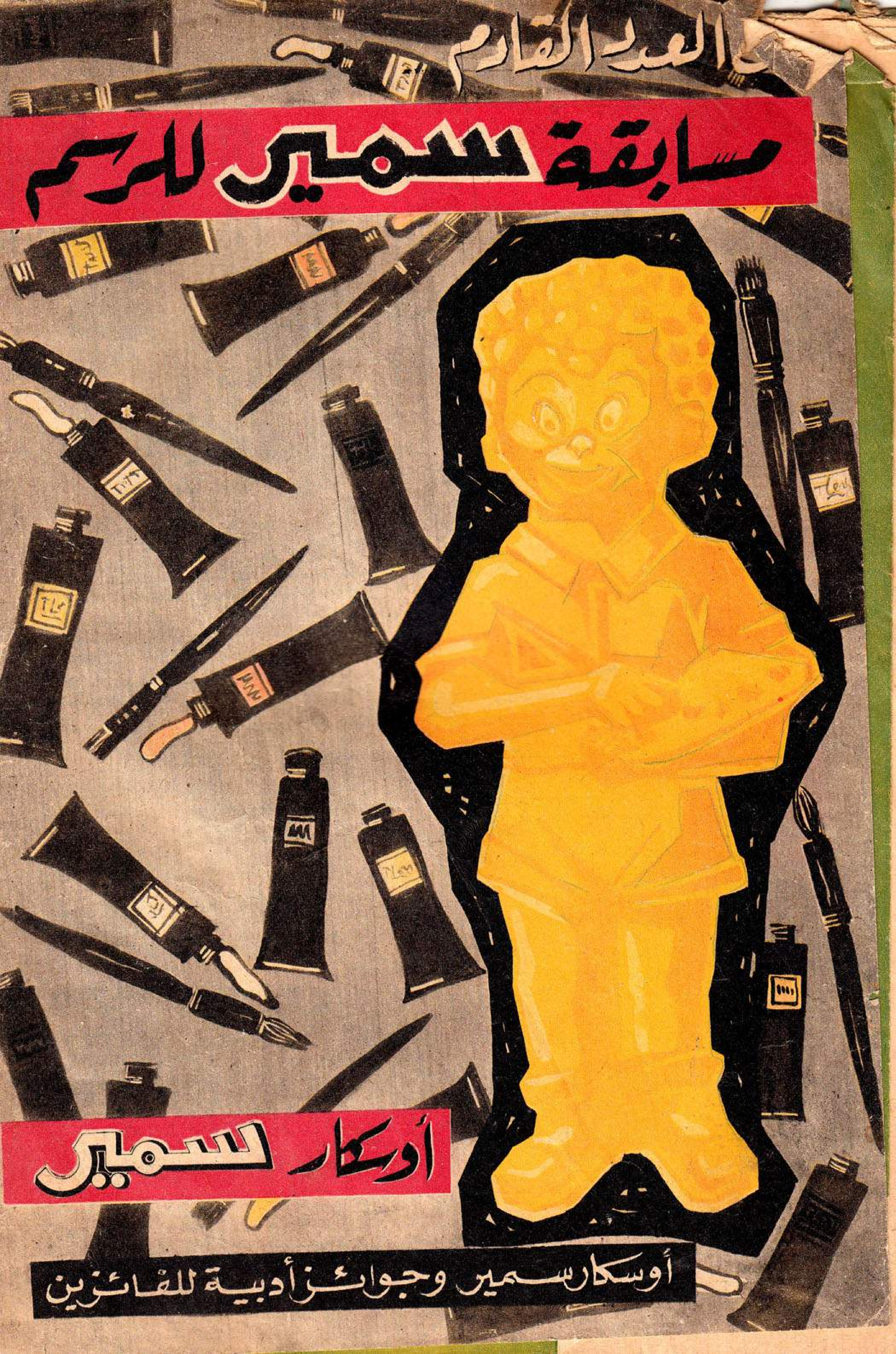
● **الى الصديق صفوت مصطفى كامل (الدقى) :** « الاراجوز » نوع من الدمى على شكل عروسة مجوفة الرأس والذراعين لتدخل يدك فيها كما تدخلها فى قفاز . ويمكنك بواسطة تحريك أصابعك أن تجعل الدمية تهز رأسها ، أو تحنى قامتها ، أو تهز ذراعيها.

● **الى الصديق محمد علوان (امبابة) :** « الفولجا » هو أطول أنهار أوربا ، وأهم أنهار روسيا ، ويبلغ طوله ٢٣٢٥ ميلا ، ويصب فى بحر « قزوين » . ويطلق عليه الروس اسم « أم الانهار » .

● **الى الصديق عبد المحسن يوسف (العراق) :** نحن نخصص مكانا على صفحات « سمير » لما يرسله الينا القراء من طرائف وغيرها ونحن نرحب بالصالح وننشره

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا - فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/١ ٥١ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - وفى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .




العدد القادم
مسابقة سمير للرسم
أوسكار سمير
أوسكار سمير وجوائز أدبية للفائزين